

Gina D'Angelo è nata in un piccolo paese siciliano e vive a Palermo. Laureata in lettere ha insegnato nei licei del capoluogo. Allieva di Bruno Lavagnini ne ha seguito gli indirizzi orientati allo studio della letteratura e delle lingue classiche. Ha tradotto opere di autori stranieri in poesia e prosa e scritto numerosi saggi e racconti.

OPERE

Le Roman de la rose di G. de Loris e J. De Meun. Traduzione (L'Epos, 1993-2007)
La ruota e il serpente. L'utopia nel Candido di Sciascia (Nuova Ipsa Editore, 1999)
Poesie scelte di A. de Vigny. Traduzione (Nuova Ipsa Editore, 2000)
Fiori di campo (Nuova Ipsa Editore, 2001)
Giuro di dire la verità (Nuova Ipsa Editore, 2001)
Metamorfosi di Ovidio. Traduzione integrale in endecasillabi sciolti (Nuova Ipsa Editore, 2002)
Don Chisciotti e Sanciu Panza di G. Meli. Traduzione in versi dal Siciliano (Nuova Ipsa Editore, 2004)
Sidoine et Mederic di Zola. Traduzione (Sellerio editore 2004)
Una Storia ... come un'altra (Nuova Ipsa Editore, 2007)
Se questa è Scuola (Nuova Ipsa Editore, 2009)
Romeo e Giulietta. Raccontata da Gina D'Angelo Matassa e illustrata da Silvia Crocicchi. (L'Epos, 2008)
Uomo-Dio ... ovvero le ragioni del pessimismo storico (Nuova Ipsa Editore, 2009)
Agopuntura cinese tomo V di G. Soulie de Morant. Traduzione (Nuova Ipsa 2009)
Paese che vai... (Edizioni D'Anaus, 2010)

Ha curato il *Glossario dei nomi* in appendice all'edizione d'arte illustrata da S. Caputo, della Divina Commedia di Dante Alighieri tradotta in siciliano da D.Canalella. (Nuova Ipsa Editore, 2003)